

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  | стр. 4 |
| **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | |
| 1.1 | Целью освоения дисциплины является: | | | | |
| 1.2 | - расширение профессионального кругозора; | | | | |
| 1.3 | - изучение основ работы в области современных компьютерных музыкальных программ для записи и обработки голоса. | | | | |
| 1.4 | Задачи дисциплины: | | | | |
| 1.5 | - приобретение навыков компьютерной записи и обработки голоса; | | | | |
| 1.6 | - овладение основными программами записи и обработки голоса и их возможностями. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** | | | | | |
| Цикл (раздел) ОПОП: | | | Б1.В.ДВ.04 | | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | | |
| 2.1.1 | Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: "Информатика" в объёме программы дисциплины средней школы, "Музыкальная информатика" в объёме программы дисциплины для средних специальных учебных заведений культуры и искусств, а также знания дисциплин: "Иностранный язык", "Музыкально-слуховой практикум", "Основы математической обработки информации", "Техника развития музыкального слуха" | | | | |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | | |
| 2.2.1 | Сольное пение | | | | |
| 2.2.2 | Академические основы профессиональной деятельности педагога - музыканта | | | | |
| 2.2.3 | Инновационные музыкально-педагогические технологии | | | | |
| 2.2.4 | Методика и практика вокально-хорового исполнительства | | | | |
| 2.2.5 | Методика обучения и воспитания в области музыкального образования | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **ОК-3: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | методы и способы получения, хранения и переработки информации; | | | |
| Уровень 2 | | базовые знания о компьютерных программах; | | | |
| Уровень 3 | | базовые понятия информатики и компьютерных технологий | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | анализировать, систематизировать, обобщать и визуализировать информацию; | | | |
| Уровень 2 | | использовать в профессиональной деятельности возможности вычислительной техники и программного обеспечения; | | | |
| Уровень 3 | | использовать основные компьютерные программы для оптимизации учебно-воспитательного процесса | | | |
| **Владеть:** | | | | | |
| Уровень 1 | | навыками работы на компьютере;современными методами поиска, сбора, обработки и передачи информации; | | | |
| Уровень 2 | | средствами компьютерной звукозаписи; | | | |
| Уровень 3 | | навыками работы на компьютере | | | |
| **ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | сущность, особенности и способы разработки индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; | | | |
| Уровень 2 | | базовые методики диагностики уровня профессиональной подготовки учителя; | | | |
| Уровень 3 | | современные технологии обучения и воспитания | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | использовать современные методы диагностики, контроля и коррекции состояния обучающихся; | | | |
| Уровень 2 | | использовать современные методы обучения и воспитания в учебном процессе; | | | |
| Уровень 3 | | адаптировать методы обучения и воспитания к современным требованиям учебно-воспитательного процесса | | | |
| **Владеть:** | | | | | |
| Уровень 1 | | методами поиска, обработки и использования научной информации в области педагогики и образования; | | | |
| Уровень 2 | | методиками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| Уровень 3 | | | навыками разработки технологий обучения и воспитания в современных социально-экономических условиях | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** | | | | | | | | | | |
| **3.1** | **Знать:** | | | | | | | | | |
| 3.1.1 | - способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; | | | | | | | | | |
| 3.1.2 | - наиболее употребимые компьютерные программы для записи голоса; | | | | | | | | | |
| **3.2** | **Уметь:** | | | | | | | | | |
| 3.2.1 | - делать запись и обработку голоса в современных программах; | | | | | | | | | |
| 3.2.2 | - ориентироваться в частой смене компьютерных программ записи и обработки голоса; | | | | | | | | | |
| **3.3** | **Владеть:** | | | | | | | | | |
| 3.3.1 | - работы в программах, предназначенных для записи и обработки голоса; | | | | | | | | | |
| 3.3.2 | - анализа, обобщения и систематизации информационных баз данных; | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | **Инте**  **ракт.** | **Примечание** | |
|  | | **Раздел 1. Современная звукозапись и особенности обработки голоса** | |  |  |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Современная звукозапись. Глобальные настройки. Навигация и ориентация. /Лек/ | | 3 | 2 | ОК-3 ПК-2 | Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2  Э1 | 1 |  | |
| 1.2 | | Работа с фильтрами. Запись и обработка голоса. /Лаб/ | | 3 | 2 | ОК-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2  Э1 | 1 |  | |
| 1.3 | | Удаление шума. Быстрый фильтр. Графический эквалайзер. /Ср/ | | 3 | 16 | ОК-3 ПК-2 | Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2  Э2 | 0 |  | |
| 1.4 | | Отработка техники редактирования звукозаписи и обработки голоса. /Ср/ | | 3 | 16 | ОК-3 ПК-2 | Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2  Э1 | 0 |  | |
|  | | **Раздел 2. Знакомство с программами: ACID, Sound Forge, Adobe Audition** | |  |  |  |  |  |  | |
| 2.1 | | Знакомство с различными способами звукозаписи и обработки голоса. /Лек/ | | 3 | 2 | ОК-3 ПК-2 | Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2  Э1 | 1 |  | |
| 2.2 | | Запись и обработка голоса в программах: ACID, Sound Forge, Adobe Audition. /Лаб/ | | 3 | 2 | ОК-3 ПК-2 | Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2  Э2 | 1 |  | |
| 2.3 | | Настройка микрофона,Работа над дикцией, обработка акапеллы. /Ср/ | | 3 | 16 | ОК-3 ПК-2 | Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2  Э2 | 0 |  | |
| 2.4 | | Отработка техники редактирования звукозаписи и обработки голоса. /Ср/ | | 3 | 16 | ОК-3 ПК-2 | Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2  Э2 | 0 |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | |
| **5.1. Контрольные вопросы и задания** | | | | | | | | | | |
| Учебным планом по данной дисциплине предусмотрена контрольная работа  Примерный перечень тем контрольных работ:  - Запись и обработка голоса в программе ACID  - Запись и обработка голоса в программе Sound Forge  - Запись и обработка голоса в программе Adobe Audition | | | | | | | | | | |
| **5.2. Фонд оценочных средств** | | | | | | | | | | |
| Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 | | | | | | | | | | |
| **5.3. Перечень видов оценочных средств** | | | | | | | | | | |
| Профессиональный тест, проверочные, контрольные задания | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | |  |  | стр. 6 |
|  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л1.1 | Филатов С.А. | Музыкально-компьютерные технологии как средство профессиональной подготовки студентов-музыкантов с ограниченными возможностями здоровья: автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.пед.наук спец.13.00.08-теория и методика проф.образования | | Москва: , 2013 | |
| Л1.2 | Андерсен А.В., Овсянкина Г.П. | Современные музыкально-компьютерные технологии: учеб.пособие для студентов вузов,обуч-ся по напр.050600- "Худож.образование":допущено УМО по напр.пед.образования М-ва образования и науки РФ | | Санкт-Петербург: Лань;Планета музыки, 2013 | |
| Л1.3 | Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. | Домашняя звукозапись для начинающих | | Санкт-Петербург: БХВ- Петербург, 2011 | |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л2.1 | Гусанкина Р.А., Гончаренко Т.В. | Компьютерные средства обучения | | , | |
| Л2.2 | Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. | Cakewalk SONAR 7 Producer Edition. Запись и редактирование музыки | | Санкт-Петербург: БХВ- Петербург, 2008 | |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | | |
| Э1 | Звукозапись онлайн. | | | | |
| Э2 | Обработка голоса в Adobe Audition. Практика. | | | | |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | |
| 6.3.1.1 | Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов), Adobe Audition 6.0, ACID, Sound Forge 10.0. | | | | |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | | | | | |
| 6.3.2.1 | http://www.biblioclub.ru ЭБС Университетская библиотека онлайн; | | | | |
| 6.3.2.2 | http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека; | | | | |
| 6.3.2.3 | http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий; | | | | |
| 6.3.2.4 | http://www.russianseattle.com/music/soft.htm Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с этими программами, аналитические материалы; | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| 7.1 | Реализация дисциплины "Технологии компьютерной обработки голоса" требует наличия учебной аудитории (компьютерный класс). Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. | | | | |
| 7.2 | Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания. | | | | |
| 7.3 | Технические средства обучения: мультимедийное оборудование. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 2  На странице сайта Мининского университета "Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов"  http://www.mininuniver.ru/scientific/educftion/ozenkachest представлены нормативные документы:  - Положение о рейтинговой системе оценки качества подгтовки студентов;  - Памятка студенту по рейтинговой системе оценки качества подгтовки студентов. | | | | | |

